

РУССКАЯ ДОРОГА

Слова В. ПЛОТИЦЫНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. РУШАНСКОГО

Задумчиво, широко

нар

mf

G *D_m#* *B*

G_m *E₇* *G* *A₇* *D_m*

G_m tr *A₇* *D_m* *D_m*

1. От чего, не зна ю, не су ди те стро го,
2. Ты ре кой не спеш ной лешь ся от по ро га,

mp

G_{m7}-5

G_{m7}
C

C₇

F

A_{m7}

D_m

G_m

мне за_па_ла в ду _ шу
па_мять по_ко_ ле _ ний,

рус_ска_я до_ро _ га,
рус_ска_я до_ро _ га.

та, что за_те_ря_лась
Каждым нашим делом,

cresc.

C_{#dim.}
F

B

G_{m7}

C₇

F

E₇

A₇

где-то среди по_лей,
каждо_ю судь_бой

а над не_ювне _ бе
мы не_о_до_ли _ мо

ста_я жу_рав_лей.
свя_за_ны с то_бой.

G_{m7}

mf

A₇

D_m

На ве_ку на дол _ гом по _ ви _ да _ ла мно _ го
И пус_кай не _ ма _ ло я хо _ дил по све _ ту,

mf

3

G_{m7-5} C₇ F A_{m7} (♩) D₋₉

за - ли - та - я солн - цем рус_ска_я до - ро - га:
 толь_ко всех до - ро - же мне до_ро_га э - та,

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

G_m C_{#dim.} F B

как па - ха_ли зем - лю, как ве_ли бо - и,
 с кли - ном жу_рав_ли - ным в до_го_рань_е дня,

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic phrase that ends with a fermata. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

C₇ C_m D₇₊₃ D₇ G_m Припев

как ле_те_ли трой_ки в от_блес_ках за_ри. Рус_ска_я до_ро_га
 глав_на_я до_ро_га в жиз_ни для ме_ня.

The third system is the chorus of the song. It features a vocal line with a key signature change to G minor. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

D_m G_m/E A₇ E₇ D₋₉

без конца и края, словно в чистом поле, в сердце проле_га_ет.

G_{m7} C₇ F B G_m

На_пол_ня_ют ду_шу радость и тре_во_га, рус_ска_я до_ро_га,

E₇ f G/A A₇ 1. D_m 2. D_m

рус_ска_я до_ро_га! // ро_га!

постепенно ускоряя